

En la primera edición de los galardones, organizados por la Academia de las Artes Escénicas de España

EL TEATRO REAL, PREMIO TALÍA AL MEJOR ESPECTÁCULO LÍRICO POR SU PRODUCCIÓN 'EL ÁNGEL DE FUEGO'

- **El jurado de los Premios Talía ha galardonado al Teatro Real en tres categorías: mejor espectáculo lírico por *El ángel de fuego*, mejor intérprete femenina a la soprano Saioa Hernández por *Nabucco* y mejor intérprete masculino al tenor Jorge de León por *Aida*.**
- **El Teatro Real competía también en la categoría de mejor espectáculo lírico con su producción *Juana de Arco en la hoguera*, con dirección escénica de Àlex Ollé; mejor dirección de escena a Calixto Bieito por *El ángel de fuego*; mejor iluminación a Juan Gómez Cornejo por *El abrecartas* y mejor intérprete masculino a Xabier Anduaga por *La sonnambula e I puritani*.**

Madrid, 28 de marzo de 2023. – El **Teatro Real** ha recibido el premio **Talía** al mejor espectáculo lírico por su producción ***El ángel de fuego***, con dirección escénica de **Calixto Bieito**, en la que ha sido la primera edición de estos galardones, organizados por la **Academia de las Artes Escénicas de España**, y cuya ceremonia tuvo lugar ayer, 27 de marzo, en el Teatro Español, coincidiendo con el Día del Teatro.

La producción de [*El ángel de fuego*](#), ópera de **Serguéi Prokófiev** representada en marzo de 2022 en el Teatro Real, contó con dirección musical de **Gustavo Gimeno**, dirección de escena de **Calixto Bieito** y la interpretación de la soprano **Ausrine Stundyte** en el papel protagonista.

El coliseo madrileño, que contaba con siete nominaciones en los recién creados Premio Talía, recibió otros dos galardones en la categoría mejor intérprete lírica femenina a **Saioa Hernández** por su interpretación en *Nabucco* (2022) y mejor intérprete lírico masculino a **Jorge de León** por *Aida* (2022).

El Teatro Real competía también en la categoría de mejor espectáculo de lírica con su producción ***Juana de Arco en la hoguera***, con dirección de escena de **Àlex**

Ollé; mejor dirección de escena a **Calixto Bieito** por *El ángel de fuego*; mejor iluminación a **Juan Gómez Cornejo** por *El abrecartas*; mejor intérprete masculino de lírica a **Xabier Anduaga** por *La sonnambula* e *I puritani*.

Los **Premios Talía**, que nacen con la vocación de promover y fomentar la creación escénica, destacar la labor integradora de las artes y reconocer el esfuerzo de todos los profesionales implicados, son concedidos por académicos de distintas expresiones artísticas.

En esta primera edición, los galardones reconocieron **28 categorías generales**: mejor espectáculo de teatro, teatro musical, circo, lírica, danza y mejor espectáculo de compañía; mejor actor/actriz protagonista de teatro, mejor actor/actriz de reparto de teatro; mejor autoría y adaptación; mejor dirección de escena, mejor dirección musical, mejor interpretación femenina y masculina de lírica y de danza; mejor coreografía, escenografía, iluminación, vestuario y música original; mejor productor privado de espectáculo escénico, premio estudio y divulgación, mejor espectáculo iberoamericano de artes escénicas y mejor producción de artes escénicas de Nueva York de autoría hispana contemporánea.

Asimismo, en la categoría **Premios especiales** se otorgaron siete galardones: premio por el cambio social y la inclusión en las artes escénicas; premio de honor por trayectoria profesional; premio talento emergente; premio al reconocimiento del público y premio extraordinario “vuelta a la vida”, del Gobierno de Cantabria.